

Dirigent Marek Šedivý (nar. 1987 v Praze) je od sezóny 2018/19 hlavním hostujícím dirigentem Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Dále spolupracuje s těmito orchestry: PKF – Prague Philharmonia, Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Česká filharmonie, Plzeňská filharmonie, Komorní filharmonie Pardubice, Severočeská filharmonie Teplice, Jihočeská filharmonie České Budějovice ad. V letech 2016-2018 byl šéfdirigentem Slezského divadla v Opavě, kde nastudoval opery: Sedlák kavalír P. Mascagniho (2016), Rusalka A. Dvořáka (2017), Falstaff G. Verdiho (2017) a Příhody lišky Bystroušky L. Janáčka (2018). Dále spolupracoval se Státní operou Praha (Verdi: Macbeth), Divadlem J. K. Tyla v Plzni (Chačaturjan: Spartakus; Verdi: Macbeth) a Národním divadlem Moravskoslezským Ostrava (Z. Fibich: Bouře). Vystoupil na těchto hudebních festivalech: Pražské jaro (2015 a 2018), Chopinův festival Mariánské Lázně (2009), Mladá Praha (2011), Dvořáková Praha (2012), Pardubické hudební jaro (2016 a 2018), Mozartfest Würzburg (2016) nebo Internationale Gluck Opern Festspiele Nürnberg (2014 a 2016). V sezóně 2012/13 byl na doporučení šéfdirigenta České filharmonie Jiřího Bělohlávka angažován jako asistent dirigenta v inscenaci Wagnerovy opery Tristan a Isolda v Canadian Opera Company Toronto. V lednu 2015 natočil pro firmu Sony dva klavírní koncerty (č. 1 a 4) Ludwiga van Beethovena s čínskou klavíristkou Fang Yuan a BBC Symphony Orchestra. Marek Šedivý byl uměleckým vedoucím souboru Ensemble Terrible HAMU, zaměřeného na aktuální hudební tvorbu mladých skladatelů. Je absolventem Pražské konzervatoře a hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze v oboru dirigování. Zúčastnil se řady mistrovských kurzů, např. u K. Kieslera (University of Michigan), V. Ponkina (Moskevská konzervatoř) nebo N. Baxy (Evropská hudební akademie Teplice). V roce 2017 mu bylo uděleno stipendium Wagnerovské společnosti Bayreuther Festspiele 2017.